



Périgny
sur Yerres
Val-de-Marne

Journée artistique au bord de l'O



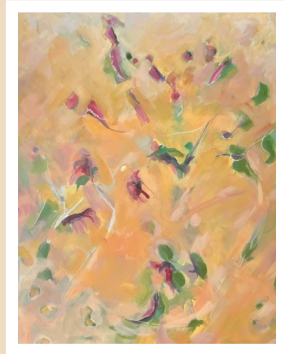
**Catalogue de
l'exposition du
Samedi 5 Juillet 25**

1. Eclats printaniers

Sabrina ALVAREZ

Adhérente de l'association Formes et Couleurs

Acrylique sur toile - L.120 x H.150 x P.5



2. Le Loup et le Héron

Manon AMELINE

Peinture à l'huile - L.130 x H.180

Dans son travail, Manon explore l'univers des fables, des contes et du mystique. Cette œuvre met en scène une confrontation entre deux animaux : Le Loup et le Héron, à un moment clé de leur histoire. Elle capture cet instant décisif, ce point de bascule où le conte peut prendre un nouveau tournant.

Un contraste s'installe entre le mouvement expressif des animaux et le calme du paysage, souligné par la présence délicate des amaryllis en contrebas.

Autour de ses peintures, elle coud du tissu afin de les intégrer dans une dimension plus textile, proche de celle des tapisseries médiévales que l'on pourrait trouver dans un ancien château.

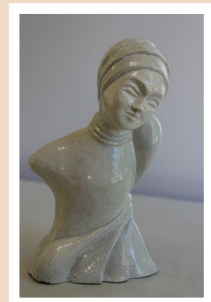


Retrouvez Manon sur Instagram : @artheticc - Contact : manon.ameline2004@gmail.com

3. Sculpture

Mireille BAYET

Adhérente de l'association Terre à Feu*



4. Périgny Bleu

Lionel BERGART

Pour beaucoup d'artistes, Lionel, dit « Yoyo », était une référence dans son domaine. Il transmettait sa passion aux plus jeunes et notamment aux enfants.

Son amour de la vie, il l'exprimait tel un fauviste. Une peinture éclatante de couleurs vives et souvent violentes au reflet « d'un monde devenu trop violent à [son] goût ».



5. Pont d'Austerlitz aux couleurs de la République

Monique BESNARD

Adhérente de l'association Formes et couleurs depuis 8 ans. Elle a fait des progrès auprès du Maître Jakub Kajl.

Monique a peint cette scène car elle l'a profondément émue. Le pont d'Austerlitz illuminé par les fumées bleu, blanc, rouge symbolisent pour elle la grandeur de la France et la force d'un moment unique. Les jeux Olympiques ne se produiront à Paris qu'une fois dans sa vie et elle a voulu garder, à travers cette œuvre, une trace mêlant émotion, fierté et admiration.



6. Eventail breton

Annie BLIND

Adhérente de l'association Formes et Couleurs

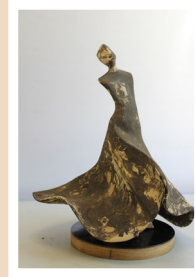
« L'apprentissage par la copie prépare les voyages sur les toiles blanches ».



7. Sculpture

Aline BONNET

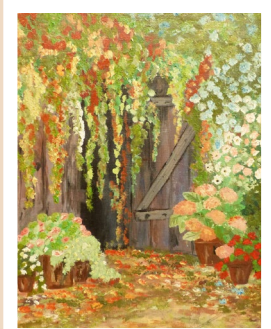
Adhérente de l'association Terre à Feu*



8. La porte cachée

Marie-Thérèse BOURNEIX

Huile sur toile - L.24 x H.33



9. Sans titre

Juan-Carlos CACERES

Huile sur toile - 1992

Artiste pluridisciplinaire Juan Carlos CACERES est né en 1936 en Argentine et s'est éteint à Périgny en 2015.

Professeur d'histoire de l'art, peintre, musicien, compositeur, maître national des Arts visuels, Cáceres est surtout connu en tant que musicien.

La formation qu'il reçoit dans son pays d'origine et qui va depuis les fondements formels classiques jusqu'à l'étude du dessin publicitaire, lui permet, dès le début, de s'exprimer selon des expressions très diverses allant de l'abstraction à la figuration.

Pour lui, la musique est un art dans le temps, au contraire de la peinture qui est un art dans l'espace.



10. Sculpture

Annick CANTILLON

Adhérente de l'association Terre à Feu*



11. Sculpture

Jean Claude CARCREFF

Adhérent de l'association Terre à Feu*



12. Pando

13. Reflets

Jaques CARON

Adhérent de l'association Formes et Couleurs



14. Fusain et craies

CATg

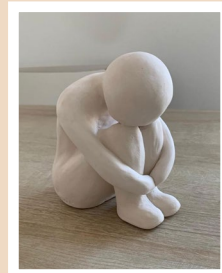
Adhérent de l'association Terre à Feu*



15. Sculpture

Anne CAVALIER

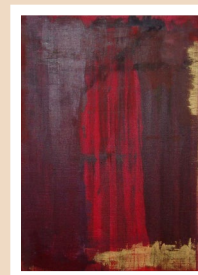
Adhérente de l'association Terre à Feu*



16. Sans titre

Marie CHAPRON

Adhérente de l'association Formes et Couleurs



17. Peinture

Laurence CHATELAIN

Adhérente de l'association Terre à Feu*

18. Sculpture

Evelyne COCOTTE

Adhérente de l'association Terre à Feu*



19. Sculpture

Aline CROUZIER

Adhérente de l'association Terre à Feu*

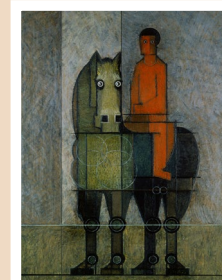
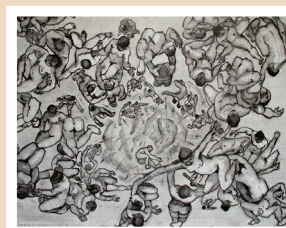
20. Explosion du monde

21. Hommage à Paolo Uccello

Marino DI TEANA

L'Hommage à Paolo Uccello est un dessin typique de Di Teana, une abstraction géométrique figurative, représentant l'Empereur Frederic II Hohenstaufen à cheval. Titré Hommage à Paolo Uccello, un peintre du Cinquecento, une référence artistique absolue en histoire de l'art.

Il s'agit d'un mélange de pastel et peinture à l'huile, mesurant H 110 x 80 cm réalisé en 1981.



22. Triptyque Tulipe

Valérie DUMONTROT

Valérie tire son goût pour la peinture et le dessin de sa mère et sa grand-mère. Elle suit des inspirations très diverses, testant de multiples techniques et mouvances allant de l'abstrait à la nature morte. Ne souhaitant pas se cantonner à un style, elle agrmente ses créations de collages, reliefs... Elle est en perpétuelle recherche de nouveauté. Tout ce qu'elle est, elle l'exprime dans ses toiles.



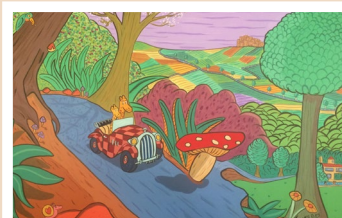
23. La boutique

24. Sans titre

Francky BOY

A travers ses oeuvres, Francky Boy exprime son besoin de partager, d'inciter au voyage, à la bonne humeur, mais aussi de bousculer les non-dits, de s'affirmer et de créer, de casser les codes de l'art, de s'appropriier tous types de supports. Les couleurs sont des expositions en accès libre, à la portée de tous.

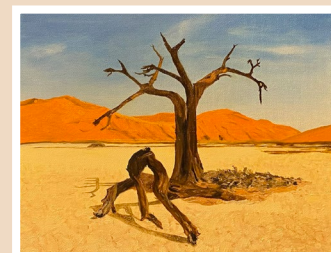
Francky Boy est un artiste reconnu dans le monde du Street Art.



25. Sans titre

Isabelle FRANSOLET

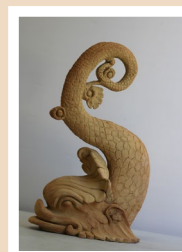
Adhérente de l'association Formes et Couleurs



26. Sculpture

Ghislaine GAUDARD

Adhérente de l'association Terre à Feu*



27. Pastel

Arlette GOLDSHEIDER

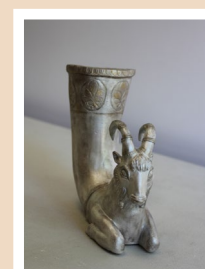
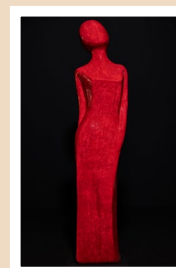
Adhérente de l'association Terre à Feu*



28. Sculpture

Françoise GUINAUD

Adhérente de l'association Terre à Feu*



29. Sculpture

Chantal JACQUINOT

Adhérente de l'association Terre à Feu*

30. Voyage intérieur

Nathanaelle JOHANNE

Huile sur toile – 50 x 40 cm

Adhérente de l'association Formes et Couleurs

Au commencement, une tempête, marquée par les rouleaux et les vagues, qui rencontre et se mêle à une certaine douceur. Ce tourbillon ascendant laisse cet espoir du retour à la sérénité avec ce ciel clair et lumineux en opposition avec la partie sombre.

Naviguer entre les émotions, les laisser aller et venir à leur guise, se croiser, s'entrechoquer, s'aligner, s'apaiser... quel beau cadeau. S'autoriser à ressentir et se laisser traverser, quel que soit le flux du moment, celui passé et celui à venir. Accueillir ce qui surgit, observer ce long voyage intérieur derrière un masque, ou pas... Traversée intérieure, celle d'un cerveau en ébullition et d'un esprit serein.

Instagram : @nathanaelle_johanne



31. Sculpture

Danièle LAPORTE

Adhérente de l'association Terre à Feu*



32. L'Inconnu de Trinidad

Corinne LEGUILLON

Huile sur toile – 2023

Adhérente de l'association Formes et Couleurs

L'inconnu cubain est devenu par ce portrait un homme sans passeport, un homme libre. Son visage a traversé l'océan et il vit quelque part en France dans cette œuvre.

Dans cette peinture, j'ai voulu révéler son regard à la fois absent et habité. Il semble ne pas percevoir le monde autour de lui et ne voir rien d'autre que son monde intérieur.



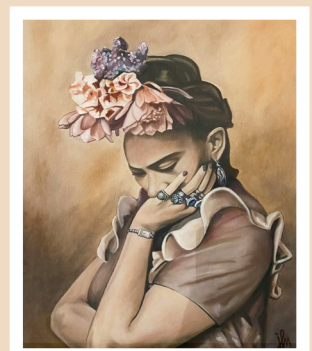
33. Sororité avec Frida

Julie LEGUILLON

Huile sur toile – 2020

Adhérente de l'association Formes et Couleurs

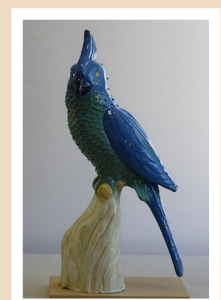
Inspirée d'une photographie de Frida Kahlo, cette œuvre rend hommage à la force intérieure des femmes. Offerte à une amie, elle exprime un lien de soutien et d'admiration, une sororité simple et sincère.



34. Sculpture

Sylvie MAZZONI

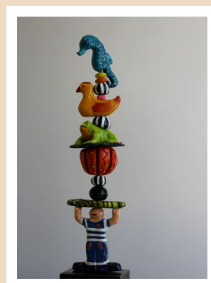
Adhérente de l'association Terre à Feu*



35. Sculpture

Marie-Claude MORET

Adhérente de l'association Terre à Feu*



36. Sans titre

Marie-Madeleine MURAIL

Adhérente de l'association Formes et Couleurs



37. Mademoiselle l'IA

Pierre NOTIAS

Adhérent de l'association Formes et Couleurs depuis 2015, Pierre habite Périgny-sur-Yerres où il continue de se perfectionner avec les conseils avisés de Jakub Kadjl.

Au niveau technique, il a une préférence pour l'huile et le pastel sec, il a besoin de toucher la matière. Il travaille surtout au feeling et d'après photo.

Il a participé à différentes expositions locales et obtenu quelques récompenses.

Chaque année, il participe au Printemps de arts de Périgny.

Curieux de nature, il a trouvé que l'intelligence artificielle pouvait apporter une originalité dans le domaine de l'innovation créatrice.

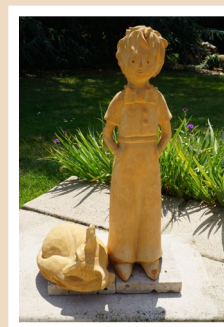
Ce tableau représente son premier essai concrétisé.



38. Sculpture

Martine PALLU

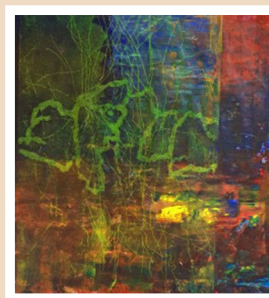
Adhérente de l'association Terre à Feu*



39. Gravure

Dominique PERARD ROULLEAU

Adhérent de l'association Terre à Feu*



40. et 41. Site Transitoire

Jean-Paul PHILIPPE

Né en 1944 à Alfortville, c'est l'un de ces artistes inspirés capables de faire jaillir en taille directe des formes significatives. L'artiste crée des œuvres entre ciel et terre. Son art s'exprime à travers la pierre, le granit et le marbre. Attiré par notre village d'artistes, il s'est installé récemment sur notre commune.



Le Site Transitoire est situé en Toscane, il est né du désir de partager l'intimité de cet espace mental et physique. Le Site est un point de rencontre entre les arts.

42. Sculpture

Danièle SAVIN

Adhérente de l'association Terre à Feu*



43. Voyage dans mes rêves

Michel SCHMIEDER

Adhérent de l'association Formes et Couleurs

Huile - 2023

« Liberté de voyager sans limites,
sans frontières dans les couleurs
et les odeurs de la nature,
au gré des vagues, au bon plaisir des oiseaux
de réunir dans mes rêves les plus fous
le soleil, la lune et les étoiles. »



44. Guerre

Alicia ZADAN

Alicia est née en Argentine à Buenos Aires en 1942.

À l'École Nationale des Beaux-Arts de la capitale argentine, elle suit les ateliers de peinture, de dessin, sculpture et gravure et obtient le titre de professeur national des arts visuels. Très tôt, elle est remarquée parmi les jeunes graveurs de talent grâce à son style expressionniste fortement marqué. En 1966, elle quitte l'Argentine et s'établit à Barcelone d'abord, puis à Paris en 1968, et enfin, à Périgny-sur-Yerres.

Ses tableaux sur le thème de la guerre évoquent le souvenir de la guerre de 14-18, tout en restant d'une effroyable actualité.



Les associations Formes et Couleurs et Terres à Feu, se sont associées à la commune de Périgny pour vous proposer cette exposition éphémère.

Formes et Couleurs propose des cours de dessin et peinture (huile, acrylique, pastel, crayon) pour adultes.

Terre à Feu propose des cours de modelage, dessin et gravure pour enfants, adolescent et adultes.

Formes et Couleurs



* Les œuvres de modelage, dessin et gravure, fournies par l'association, ont été photographiées par Gilles Savin, lors de la 12ème exposition «Du Rêve à la Pratique » des adhérents de l'association Terre à Feu. Tous passionnés par leur technique respective, ils partagent chaque semaine un espace de travail et d'échange, lieu d'apprentissage et de perfectionnement, qui permet à chacun de se concentrer sur son projet, tout en ayant un regard sur l'actualité artistique.